

ALEA SAXOPHONE QUARTET

Forti di un'esperienza trentennale come solisti, come membri di altri quartetti ed ensemble di sassofoni e di varie formazioni cameristiche, Gianpaolo Antongirolami, Roberto Micarelli, Luca Mora e Gabriele Giampaolotti hanno deciso nel 2006 di dare vita a una nuova formazione, il Quartetto di Sassofoni Alea.

Inizialmente attivo nell'ambito della musica francese originale del primo '900, delle contaminazioni tra il jazz e la musica colta, il Quartetto di Sassofoni Alea ha di recente deciso di dedicarsi principalmente alla musica contemporanea, con l'obiettivo primario della ricerca e dell'innovazione del repertorio.

Questo percorso ha condotto il QdS ALEA ad affrontare con rigore le opere dei più importanti compositori europei e americani della seconda metà del XX secolo e del XXI secolo, quali Sciarrino, Donatoni, Xenakis, Andriessen, Cage, Riley, Nyman, Reich, Glass, Lang, Fitkin, Torke.

Il progetto monografico su Arvo Pärt è una tappa significativa di questo itinerario artistico. Il Quartetto di Sassofoni Alea ha eseguito nel 2015, anno in cui ricorreva l'80mo compleanno di Arvo Pärt, l'integrale delle composizioni per quartetto di sassofoni del compositore estone in diversi concerti in Italia: nell'ambito della 70ma edizione della Sagra Musicale Umbra, in particolare, sei delle otto opere sono state presentate in prima esecuzione mondiale.

I componenti del quartetto ALEA svolgono anche singolarmente un'intensa attività concertistica e si sono esibiti in Italia, Austria, Germania, Francia, Croazia, Svizzera, Inghilterra, Spagna, Romania, Israele, USA, suonando con musicisti quali Terry Riley, Butch Morris, Mike Svoboda, Garth Knox, Arno Bornkamp, Horacio Vaggione, Giancarlo Schiaffini, Stefano Scodanibbio, Otis Murphy, Roberto Fabbriciani, Alvis Vidolin, Michele Lo Muto, Matteo Cesari, Daniele Roccato, Marcus Weiss.

Attivi anche nella didattica, i membri del Quartetto di Sassofoni ALEA sono docenti di sassofono presso diversi Conservatori di Musica italiani e tengono regolarmente corsi di perfezionamento e masterclass in Italia e presso istituzioni musicali europee tra cui la Keele University e l'Università di Edimburgo (UK), la Musikhochschule di Freiburg (D), l'Università Mozarteum di Salzburg (A).